

Современные водно-дисперсионные лаки: от формулы к стабильному результату



Современные водно-дисперсионные лаки – это, в первую очередь, защитные покрытия, оберегающие полиграфические изделия от логистических и эксплуатационных нагрузок, негативного воздействия химикатов и атмосферных явлений. Это позволяет сохранить, например, упаковку из картона в первозданном виде, продлить «жизнь» изделию и придать определённые свойства поверхности материала, из которого выполнено это самое изделие.

Также водно-дисперсионные лаки позволяют обеспечивать потребительскую и экологическую безопасность полиграфической продукции, будь то упаковка для продуктов питания, фармацевтическая упаковка или изделия, относящиеся к категории детских товаров.

Немаловажным фактором эффективности применения водно-дисперсионного лака в 2026 году является то, что этот продукт сохраняет статус изделия, выполненного из мономатериала. Это означает, что данный материал не требует уплаты дополнительных утилизационных сборов и может быть полностью переработан.

На определённом этапе мы в компании «Танзор» приняли принципиальное решение: не ограничиваться продажами готовой продукции, а разрабатывать и производить водные лаки самостоятельно. Причины этого просты: это контроль, надёжность поставок, привлекательное соотношение «цена/качество» и возможность модификации продуктов в соответствии с потребностями рынка. Когда продукт создаётся внутри компании, мы управляем всем: от подбора сырья до финальных характеристик.

Это даёт независимость от внешних поставщиков, гибкость в адаптации под задачи клиента и, что особенно важно, стабильность от партии к партии. Мы точно знаем, что находится внутри каждого килограмма продукта — и можем это гарантировать.

Основа водного лака — это дисперсии, плёнкообразующие компоненты, воски, добавки для растекания и стабилизации. На словах всё выглядит стандартно, но ключевое — в деталях. Мы используем тщательно отобранные акриловые и полиуретановые дисперсии, которые обеспечивают баланс между глянцем, стойкостью и адгезией. Восковые добавки подбираются в зависимости от задачи: где-то важнее скольжение, где-то — устойчивость к истиранию. Особое внимание уделяется совместимости компонентов: это критично для стабильности лака в работе. Наш подход — не брать «универсальное сырьё», а собирать рецептуру под конкретные эксплуатационные требования.

Смешивание компонентов — это не просто механический процесс. Важны порядок ввода, скорость перемешивания, температурный режим. Даже небольшие отклонения могут повлиять на итоговые свойства.

На производстве мы используем регламентированные процессы с чёткими параметрами на каждом этапе. После смешивания каждая партия проходит контроль: вязкость, pH, внешний вид, стабильность, тесты на нанесение и сушку. Фактически мы моделируем условия реальной печати ещё до того, как продукт попадёт к клиенту.

Если сравнивать наш продукт со «средним по рынку» водным лаком, разница проявляется в трёх ключевых аспектах:

1. Стабильность. Минимальные колебания свойств от партии к партии.

2. Прозрачность состава. Мы понимаем и контролируем каждый компонент, а не работаем с «чёрным ящиком».

3. Предсказуемость в работе. Лак ведёт себя одинаково на тиражах, не требует постоянной подстройки.

Проще говоря, это не «перелитая из бочки химия», а продукт с инженерной логикой внутри.

На нашей производственной площадке создаются четыре типа водно-дисперсионных лаков серии АКВАЛАК: **АКВАЛАК 614 SH**; **АКВАЛАК 660 SH**, **АКВАЛАК 682 SH**; **АКВАЛАК 131 SH**. Это серия глянцевых лаков (614, 660, 682) и матового лака (131). Они обладают различными друг от друга характеристиками и имеют ряд преимуществ, созданных под определённые производственные задачи наших партнёров.

На практике основные проблемы при работе с водными лаками повторяются и это, в основном:

- неправильная вязкость (слишком густой лак или слишком жидкий);
- загрязнение системы и нестабильный pH;
- неправильно подобранный анилокс;
- попытка «универсального» использования одного лака для всех задач.

Наши лаки изначально разрабатываются с учётом устойчивости к таким факторам. Они проще в настройке, быстрее входят в рабочий режим и менее чувствительны



к небольшим отклонениям. Тем не менее, базовая рекомендация остаётся неизменной: соблюдать технологическую дисциплину и регулярно контролировать параметры процесса.

Сегодня водно-дисперсионный лак — это уже не расходный материал, а инструмент управления качеством печати. И чем глубже производитель понимает процессы, тем более предсказуемый результат получает типография.

За тридцатилетнюю деятельность, компания Танзор прошла путь от поставщика расходных материалов для полиграфии до производителя типографских лаков и красок, став надёжным технологическим партнёром для своих клиентов.

Наши лаки — это результат разработки, тестирования и постоянной доработки, а не просто закупка готового решения.

Мы открыты к диалогу, совместным тестам и адаптации продуктов

под ваши задачи. Если вам важны стабильность, прозрачность состава и технологическая поддержка — будем рады сотрудничеству.

По материалам компании «Танзор»



РЕШЕНИЯ ДЛЯ СТАБИЛЬНОЙ И ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ

- БОЛЕЕ 30 ЛЕТ НА РЫНКЕ
- СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ПОСТАВЩИКИ
- КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОФСЕТНОЙ И ФЛЕКСОГРАФСКОЙ ПЕЧАТИ
- ОФИС ПРОДАЖ, СТАНЦИЯ СМЕШЕНИЯ И СКЛАД В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ЗАКАЗЧИКОВ

ПОДБЕРЁМ РЕШЕНИЯ ПОД ВАШИ ЗАДАЧИ

- +7 (343) 319-00-84
- www.tanzor.ru
- ekb@tanzor.ru

